

# Le Père aux Clercs

Opéra Comique en trois Actes

Paroles de M<sup>r</sup> Eugène Planard

Musique de

## F. HEROLD

PARIS, chez E. TROUPENAS, Editeur du Répertoire des Opéras français avec Acc. de Piano, R. S. Marc 23.

Londres, chez Dalmaine et C<sup>o</sup> Mayence et Anvers, chez les Fils de B. Schott.

Catalogue thématique des Morceaux détachés avec acc<sup>t</sup> de Piano par V. Rifaun.

OUVERTURE — 5<sup>f</sup> »

Allegro moderato.

N<sup>o</sup> 1. *DUO.* Chanté par M<sup>lle</sup> Massi et M<sup>r</sup> Fargueil. 5<sup>f</sup> »  
Le rendez-vous de noble compa - gni - e.

N<sup>o</sup> 2. *AIR.* Chanté par M<sup>r</sup> Thénard. 4<sup>f</sup> 50<sup>c</sup>  
Ce soir j'arrive donc dans cette ville im - mense.

N<sup>o</sup> 3. *ROMANCE.* Chantée par M<sup>me</sup> Casimir. 2<sup>f</sup> »  
Souvenirs du jeune âge sont gravés dans mon cœur.

N<sup>o</sup> 4. *AIR.* Chanté par M<sup>me</sup> Casimir. 4<sup>f</sup> 50<sup>c</sup>  
Jours de mon en - fan - ce.

N<sup>o</sup> 5. *TRIO.* Chanté par M<sup>mes</sup> Casimir et Ponchard et M<sup>r</sup> Fercol. 7<sup>f</sup> 50<sup>c</sup>  
Vous me di - siez sans ces - se.

N<sup>o</sup> 6. *AIR.* Chanté par M<sup>lle</sup> Massi. 3<sup>f</sup> »  
Ah! Monsieur de gra - ce Monsieur, Monsieur.

N<sup>o</sup> 7. *COUPLETS.* Chantés par M<sup>me</sup> Ponchard. 2<sup>f</sup> »  
Je suis prison - niè - re loin du beau pa - ys.

N<sup>o</sup> 8. *RONDE.* Chantée par M<sup>lle</sup> Massi. 2<sup>f</sup> »  
A la fleur du bel â - ge Georgette cha - que jour.

N<sup>o</sup> 9. *TRIO.* Chanté par M<sup>mes</sup> Casimir et Ponchard et M<sup>r</sup> Thénard. 4<sup>f</sup> 50<sup>c</sup>  
C'en est fait le ciel même a re - çu nos sermens.

N<sup>o</sup> 10. *CHŒUR.* 2<sup>f</sup> »  
Nargue de la fo - li - e de tous ces gens de cœur.

N<sup>o</sup> 11. *QUATUOR.* Chanté par M<sup>mes</sup> Casimir, Ponchard et Massi et M<sup>r</sup> Fargueil. 2<sup>f</sup> 50<sup>c</sup>  
L'heu - re nous ap - pelle et voi - ci l'in - tant.

MORCEAUX DÉTACHÉS A GRAND ORCHESTRE.

OUVERTURE — 12<sup>f</sup> » N<sup>o</sup> 1, DUO — 12<sup>f</sup> » N<sup>o</sup> 2, AIR — 12<sup>f</sup> » N<sup>o</sup> 4, AIR — 12<sup>f</sup> » N<sup>o</sup> 5, TRIO — 18<sup>f</sup> » N<sup>o</sup> 9, TRIO — 12<sup>f</sup> »

*E. Troupenas*

# LE PRÉ AUX CLERCS.

Musique de F. HEROLD.

TRIO chanté par MM.<sup>es</sup> CASIMIR et PONCHARD et M.<sup>r</sup> E. THÉNARD.

Prix: 4. 50<sup>c</sup>

All.<sup>o</sup> mod.<sup>o</sup> ma appassionato.

PIANO.

ISABELLE. *sotto voce.*

La REINE.

MERGY.

fait le ciel même a re - çu nos sermens sa puis - san - ce suprême vient d'u - nir deux amans c'est à

fait le ciel même a re - çu vos sermens sa puis - san - ce suprême vient d'u - nir deux amans ouimon

fait le ciel même a re - çu nos sermens sa puis - san - ce suprême vient d'u - nir deux amans c'est à

vous noble a - mi - e qu'appar - tient le suc - cès c'est trop peu de ma vi - e pour pay -

âme est ra - vi - e je ché - ris mon suc - cès oui je suis votre a - mie et veux

vous noble a - mi - e qu'appar - tient le suc - cès c'est trop peu de ma vi - e pour pay -

- er vos bienfaits c'en est fait le ciel mê - me a re - çu

l'être à jamais c'en est fait le ciel mê - me a re - çu

- er vos bienfaits c'en est fait le ciel mê - me a re - çu

nos sermens — c'est à vous noble a - mi - e qu'appar - tient le suc - cès c'est trop

vos sermens — oui mon àme est ra - vi - e je ché - ris mon suc - cès oui je

nos sermens — c'est à vous noble a - mi - e qu'appar - tient le suc - cès c'est trop

peu de ma vi - e pour pay - er vos bienfaits c'est trop peu de ma vi - e pour pay -  
 suis votre a - mic et veux l'être à jamais oui je suis votre amie et veux  
 peu de ma vi - e pour pay - er vos bienfaits c'est trop peu de ma vi - e pour pay -

- er vos bienfaits pour pay - er vos bien - faits  
 l'être à jamais et veux l'être à ja - mais ô  
 - er vos bienfaits pour pa - yer vos bien - faits

1 2  
 cres: *p*

oh char - mant a - ve - nir  
 ciel de la pru - den - ce  
 grand dieu l'heu - re s'a -

ah! je crois faire un  
 - van - ce Com - min - ge Com - min - ge va ve - nir

son - ge  
 La REINE  
 que ton cœur est ra - vi

hélas par quel mensonge les éloigner d'i -

quel bonheur je vais donc pour toujours avec lui  
 ta pa - tri - e la re - voir pour la vi - e

ci quel es -

mon pays      quoi je pars      avec lui      avec lui

quelle i - vres - se      chère en - fant

-poir      le tems pres - se      c'est ins -

n'est ce point une er - reur n'est ce point une er - reur

non non ce n'est point une er -

tant      non non ce n'est point une er -

ga -

et puis - je croire à mon bon - heur

-reur      non non ce n'est point une er - reur et tu peux

-reur      et tu peux

loco.      rall

rall

retenu. a tempo.

c'en est fait *pp* le ciel même a re - çu nos sermens sa puis - san - ce suprême vient d'u -  
 croire à ton bon - heur *pp* le ciel même a re - çu vos sermens sa puis - san - ce suprême vient d'u -  
 croire a ton bon - heur *pp* le ciel même a re - çu nos sermens sa puis - san - ce suprême vient d'u -

rall: *pp*

a tempo.

retenu.

- nir deux amans c'est à vous no - ble amie qu'appar - tient le suc - cès c'est trop  
 - nir deux amans oui mon âme est ra - vi - e je ché - ris mon succès oui je  
 - nir deux amans c'est à vous no - ble amie qu'appar - tient le suc - cès c'est trop

peu de ma vi - e pour pay - er vos bienfaits c'en est fait le ciel même  
 suis votre a - mie et veux l'être à jamais c'en est fait le ciel même  
 peu de ma vi - e pour pay - er vos bienfaits c'en est fait le ciel même

a re - çu nos sermens c'est à vous noble a-mi-e qu'appar-  
 a re - çu vos sermens oui mon âme est ra-vi-e je ché-  
 a re - çu nos sermens c'est à vous noble a-mi-e qu'appar-  
 -tient le suc\_cès c'est trop peu de ma vi - e pour pay - er vos bienfaits c'est trop  
 -ris mon suc\_cès oui je suis votre a - mie et veux l'être à ja-mais oui je  
 -tient le suc\_cès c'est trop peu de ma vi - e pour pay - er vos bienfaits c'est trop  
 peu de ma vi - e pour pay - er vos bienfaits pour pay - er vos bien-  
 suis votre a - mie et veux l'être à ja-mais et veux l'être à ja-  
 peu de ma vi - e pour pay - er vos bienfaits pour pay - er vos bien-

630\_9.



*cres:*  
 - faits tous vos bien - faits tous vos bien -

*cres:*  
 - mais l'être à ja - mais l'être à ja -

*cres:*  
 - faits tous vos bien - faits tous vos bien -

*cres* *cres*

*ff*  
 - faits tous vos bien - faits

*ff*  
 - mais l'être à ja - mais

*ff*  
 - faits tous vos bien - faits

*ff* *ff*

*ff* *ff*